

# 香港教會 家訊

2020年10月  
第876期

## 本期摘要

- 1. 兒童暑期聖經班
- 2. 認識專項：場地佈置服事
- 3. 聖徒專訪：林璣弟兄
- 4. 主日信息摘要
- 5. 見證分享：  
疫情中傳福音

編輯/出版：香港教會總執事室  
地址：尖沙嘴天文臺道五號  
電話：2369 5106 傳真：2311 6897  
網址：www.churchinhk.org 電郵：news@churchinhk.org.hk



網上版家訊

兒童  
系列

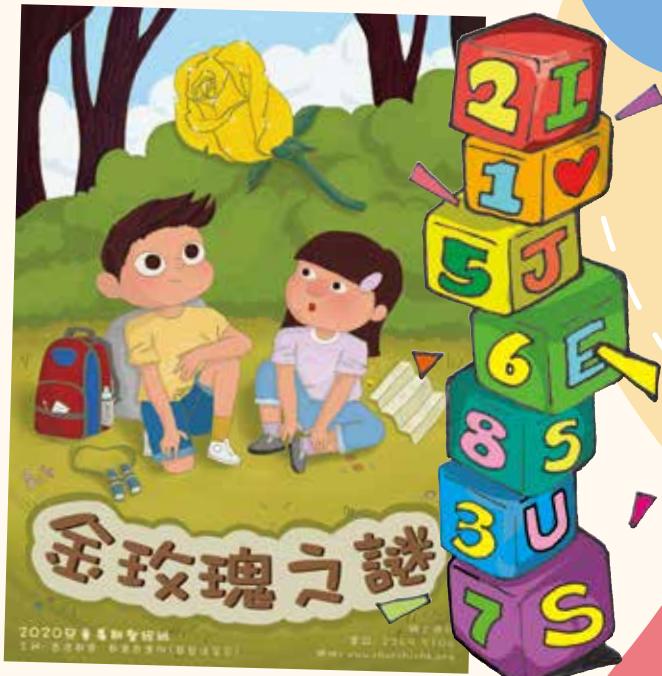
## 疫有話劇： 疫症下 煥然一新的多媒體兒童聖經班

世紀疫症來到，有否叫你的生活大失預算？今年教會的兒童暑期聖經班也是大大失去了預算。不過，當我們放下已往的經驗而仰望神，反而更能經歷神奇妙的預備，經歷祂怎樣帶領我們使用多媒體來服事兒童。



▲結業禮影片——5分鐘回顧聖經班話劇

即click入網上版家訊觀看影片



每年七月，兒童聖經班是教會青少年暑期活動的重頭戲。今年，所有分區的兒童服事，由中學生、大專生、在職，以至中壯年聖徒，全民皆兵，合共154人，同心一起服事548名出席聖經班的兒童。

今年七月初第三波疫情來勢洶洶，聖經班改為網上形式進行，並要馬上錄製話劇。負責統籌的徐姊妹坦言起初實在一籌莫展，惟有禱告，並重新招募服事聖徒加入拍攝話劇。感謝主，當我們不能再依靠經驗和安排好的計劃，反而更能看見神的預備，祂的意念總比我們高。

首先，除了演員外，神為我們預備了八位青年聖徒參與拍攝。統籌起初只是打算把原先要演的四課話劇簡單錄影一次，但是她發現，八位聖徒中，不少有多媒體創作或設計的背景，而他們建議加入創新元素，以多個分鏡、不同鏡頭、綠幕、後期製作來拍攝話劇，務求製作生動的話劇，以吸引小朋友投入觀看。七月四日，第一場的話劇拍了超過七小時也未完成；第二次弟兄姊妹立刻補位，到不同樓層分別拍攝，在拼湊之下一口氣便拍下頭三課；最後一次拍攝在政府宣佈收緊限聚令的前一天完成。感謝主，時間盡在神的掌管中。



首先，「導演」按照劇本畫成不同的「分鏡圖」(story board)。



設計道具和服裝，拍攝場地鋪滿綠幕，背景會在後期製作補上。



▲第一課拍攝實況，需按每個場景設計道具。

開始拍攝，同時需有多個鏡頭捕捉不同角度。

別以為完成拍攝便大功告成。拍攝後還須要花三星期進行後期製作，例如剪片、配音和製作卡通等等。最後，話劇在聖經班開始前一星期完成，時間相當緊湊。



▲別開生面的遊戲

## 拍攝花絮

- 吃了數小時的晚餐：第二課拍攝一家人吃晚飯的場景。晚飯的道具意粉其實真的是服事們的晚飯，但為了拍攝，大家只好慢慢吃意粉，足足吃了數小時。



- 獨腳戲：第四課講述軍人流浪在荒島求生，是主角一個人演的獨腳戲，在沒有場景下自言自語，在場的弟兄姊妹感到相當滑稽。



- 潑水一幕：在潑水救火的情節中，用到服事者的防水電話，把水潑到電話去。



## 互動雖少 專心投入

網上(Zoom)聖經班的困難莫過於與兒童的互動較少，小朋友可能難以長時間集中精神聚會。感謝主，參加聖經班的兒童反應很好，非常專心。每節的聖經班先有錄製的詩歌環節，然後有創新的「別開生面的遊戲」，小朋友拍下不同的照片，例如「最可愛的相」。另設有勤到獎和背經獎，增加互動。話劇完結後有總結的環節，講解話劇背後的福音信息。



▲Zoom聚會實況

## 彼此配搭 不辭勞苦

今年聖經班用全新的形式進行，沒有先前的經驗可依循，雖然安排的過程較辛苦，但更顯出弟兄姊妹各盡其職、主動服事和配搭。大家看到有需要時，都會主動服事和補上。

除了熟悉多媒體和設計的弟兄姊妹主動參與拍攝外，負責做演員的捱著餓拍攝。另外，道具組在背後製作道具。負責後期製作的姊妹花了三星期，每天從早到晚，不斷編輯影片。有一晚，她在凌晨一點遇到困難，於是請求另一位弟兄幫忙，弟兄立刻答應，幫忙編輯影片到凌晨兩三點。她更主動地把四課的話劇濃縮製作了一段總結影片，在聖經班畢業禮上播放，好讓小朋友重溫話劇的內容。

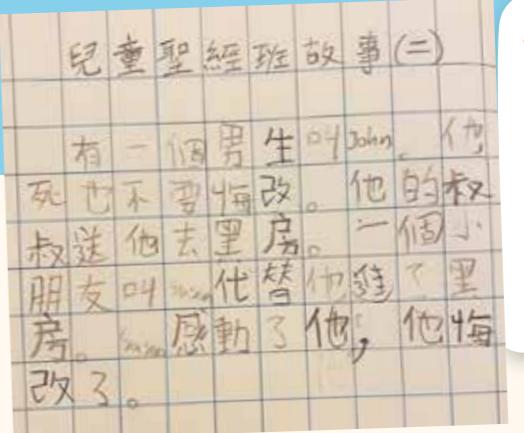
## 神開出路 發掘恩賜

因疫情緣故，今年的聖經班不能像已往進行大型宣傳活動，故參加人數較少。雖然家長大多使用Zoom和兒童一起參加聚會，但教會未能在聚會期間舉行家長活動，少了機會接觸家長。求主記念往後的兒童活動，希望能再次舉行家長活動，傳揚福音。

「你們所受的考驗無非是人所承受得了的。神是信實的，祂不會讓你們遭受無法承受的考驗，在受考驗的時候，總會給你們開一條出路，讓你們能忍受得了。」(林前十13・和合本修訂版)

正當我們看見環境不如意，以為沒有出路時，神卻為我們開了一條出路，帶領我們用全新的方式來服事。這次聖經班發掘了一些我們已往不為意、有多媒體創作恩賜的青年聖徒，而他們也很感恩自己的技能蒙主使用。此外，製成的話劇更可在不同地方繼續使用。

一場疫症改變了人們的生活方式——使用網絡方式相聚、上課、工作、購物甚至參加教會聚會。我們若好好運用多媒體和其他恩賜，必定能在新時代裡造就更多的人，為主傳揚福音。



**小孩的回顧**  
有一個兒童寫下每次對聖經班話劇的領會並傳送給服事者，深入記下故事的內容。弟兄姊妹拍攝話劇的辛勞，絕不徒然。

## 小知識：

疫情期間，尖沙嘴聚會所常鋪滿綠幕，這些綠幕有甚麼用處？



綠幕技術是指以綠色的幕為背景，把要拍攝的人物或物體放於綠幕前。拍攝後，到了後期製作時，綠色的背景會換成其他背景。

## 為何選用綠色？

綠色在攝影機的圖像傳感器中是最敏感的，加上大多數人物和場景都不常出現綠色，不與綠幕重疊，所以不會遮蓋主體。若主體呈現綠色時，可改以藍幕來代替綠幕。



▲第四課拍攝實況與播放畫面。由於綠色迷彩軍裝與綠幕的顏色相似，增加了後期製作(去背)的困難。

# 隱藏的服事 場地佈置



## 粉嶺區壯男負責



各種物資按不同專項分類，一車一車的推到聚會的禮堂或課室。

## 將軍澳男女老幼上陣



場地佈置服事各司其職，或搬抬排檯，或派刊物，或準備茶水等。



將軍澳區不同場地不同活動都有不同的排檯方式，服事們製作各款平面圖，按圖作工。

## 搬抬易受傷 忙碌但甘心



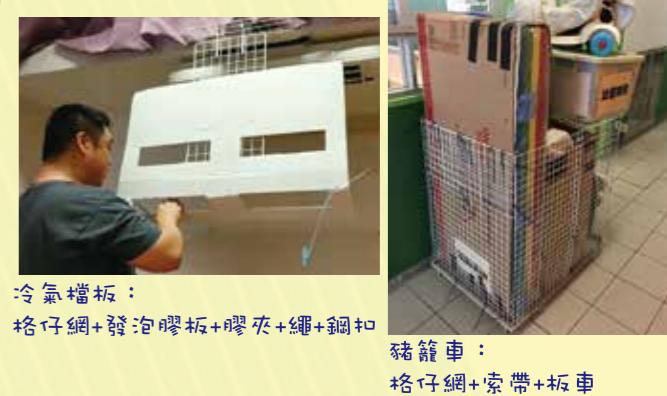
## 學習事奉由場佈開始

## ● ● ● 三點代禱 ● ● ●



## ♥ 是愛 不是責任 ♥

## 山寨工具





# 事業迷人醉 信仰吊鹽水？

## 林璨弟兄回望生命中的缺口



初職的忙碌，少了教會聚會；事業的成功，與神的關係疏遠了。林璨弟兄由門診部醫生，做到管理層，又再回到最前線，現在快將退休了。回望職場歲月，弟兄曾經全力以赴、實踐理想，攀上最高峰時有「大地在我腳下」的飄飄然，但信仰生活卻失落了。弟兄感謝神在生命中一直帶領，以至無論事業多成功，夜靜時卻仍然若有所缺，讓人有回頭再來尋求神的契機，並且尋見。

### 請林弟兄簡單介紹一下你的背景。

我是在中學考大學試暑假時信主的。小時候家境清貧，娛樂不多，在一次偶然機會參加了教會固定週六舉行的福音聚會，從而認識神，並決志信主。幼時體弱多病，每每去看醫生，一看便好了，感到醫生很厲害，又可以幫助別人，於是中一開始努力讀書，希望入讀醫科。結果蒙神保守，如願入讀醫科，雖然醫學生學業比較忙，暑假時間都是花在學習上，但感恩大專時仍有恩典參與聚會及追求認識神。其後在神帶領下認識太太，而兩個兒子也在教會中成長、受浸。

### 初職時繁忙的工作有影響你聚會嗎？

我修讀的是家庭醫學，大專時教會生活穩定，及至實習、初職期間就有了變化。我在一九八五年醫科畢業，次年開始在公營機構工作，在職初期較忙，少有時間參與聚會。感謝主的提醒，我將這情況告訴神。八九年主安排我轉到門診工作，工作時間變得穩定，也能出席聚會了。

### 當你轉做管理工作時心情如何？有沒有預想過在工作和生活上會帶來甚麼改變？

二〇〇一年我轉到威爾斯醫院工作，適逢政府推出基層醫療計劃，我有幸擔任行政管理的工作，很富挑戰性。當時修讀家庭醫學的醫生不多，而基層醫療剛推出，各樣事情由零開始，包括硬件、軟件上都有很大發展空間，例如：規劃及興建診所、招攬人手、與不同政府部門會面討論政策等等。我想為市民做事、幫到市民，有這個發展機會，好開心。

擔任管理職務需要面對較多人事工作，工作性質上與看診有很大分別，要接觸很多社會人士，包括村長、鄉長、立法會、區議會，當初已知道會影響自己的生活，日夜顛倒，長時間工作，通宵趕文件。雖然預想到會很忙，會影響教會生活，但我又覺得這是人生一個機會，不是很多人有這種由零開始去建設的機會，例如把一片爛地變成一間診所，這和傳統讀醫的不同。由〇三年起，我管理的人數由幾十人增至幾百人，當中一百個是醫生。



▲馬鞍山家小組

### 在擔任管理工作後，你和神的關係如何？

當時人在高處有種飄飄然的感覺，好開心，覺得大地在我脚下，但與神、與弟兄姊妹的關係都比較疏離。〇六年太太陪小兒子到美國學習，〇七年大兒子也到美國學習；在〇六年至一〇年期間，我獨自在港生活，在工作上與下屬年齡差距較大，與他們是上司和下屬的關係，生活難免感到孤單，就以工作麻醉自己，漸漸減少了參與教會聚會。

很感謝神，當許多事情上了軌道、很多目標達到之後，神又讓

我覺得不外如是、若有所失，有一種回到初信時的感覺：除了知道自己是罪人之外，還發覺有些東西未滿足。這段時間開始思想同神的關係是否不太正常呢？

一〇年，小兒子也升大學了，太太回港。我開

始禱告，求神改變環境，讓我漸漸恢復教會聚會。一三年，我退出管理工作，重拾診症的工作，工作時間穩定下來，也開始恢復聚會。

其實，神的生命和帶領一直都在，即使過去很飄飄然，覺得很多人要看我面色、很尊敬我的那段日子，當夜靜時，我心中仍然會覺得有一個缺口，無法填補。



林璨弟兄家庭照

### 信仰對你的工作有甚麼影響和幫助？

我做管理層期間面對各種挑戰，例如在資源短缺下各部門互相爭競，決策時面對質疑及批評，也會面對阿諛奉承的試探。保羅提到對神對人要「常存無虧的良心」(徒廿四16)，主又勉勵門徒說：「你們是世上的鹽」、「你們是世上的光」(太五13-14)，因此我提醒自己在處事時抱著公平公正的態度，而面對病人時，我會以愛心說誠實話，盡量提醒病人要注意或改善的地方。

### 對從事醫護的弟兄姊妹，有甚麼話與他們分享？

從事醫護需要有工作時間不穩定的心理準備，但我們可以向神祈求，神是聽禱告的。不管是出席哪一天的聚會，總之神給予機會就把握珍惜。另外，入職初期就向同事表明自己基督徒的身份，是一件非常好的事，對日後和同事合作會更方便。例如興建新診所時會舉行拜偶像儀式，我明言不會參與，也免去領人拜祭的事宜。

我現時的職銜是顧問醫生，主要職責是門診及培訓工作。看診時間較為緊迫，因此我傾向在福音聚會時才講福音。雖然我沒有對病人表明自己的信仰，但有時病人會讚我和其他醫生不同，我相信這是行為上令他們有這感受，也是一種見證。

另外，讀經、禱告的習慣是重要的，沒有教會聚會的時候總要聽神的話，向神禱告心裡的事。神是個靈，我們除了在聚會中敬拜，每天隨時隨地都能敬拜祂，經歷這位又真又活的神。家

# 為的是記念主

由九月二十日起至恢復實體聚會為止，我們除了參加網上主日聚會，也實行在家中領用餅杯。這餅和杯是主親自設立的，讓我們重溫當中的意義。

主在離世前設立了表記之物：餅和杯，是要我們記念祂為我們捨身流血(林前十一23-26)。因著外面環境的限制，我們未能聚在一處擘餅，但可以像初期耶路撒冷教會的實行(徒二46)，在家中領用餅杯記念主。雖然各人身處不同地方，靈裡卻是合一，在同一時間領用餅杯，同作基督身體合一的見證。

「你們每逢吃這餅，喝這杯，是表明主的死，直等到祂來。」(林

見證  
分享


前十一26)主的死是包羅萬有的死，消極方面，解決了魔鬼、罪惡、世界、肉體等問題；積極方面，主死而復活，將生命賜給我們，使我們作神的兒女，靠著主走十字架道路，且有榮耀的盼望——「直等到祂來」，那日祂要提接我們。

擘餅聚會實在具有重大意義，願我們都看重主的餅杯，投入每週的擘餅聚會，一同敬拜主、記念主，將頌讚、榮耀歸給主。 家

(主日信息詳細版可於教會網頁「資源庫」中的「主日信息集」瀏覽)

就勸喻他暫時不要來探訪他，於是這位爺爺放下食物就走了。

他爺爺離開之後，我的學生說：「我很害怕這個疫情，我不想我的家人確診，更不想自己確診...」我聽了之後，感到他心中沒有平安，便立刻向他傳福音——當我們心中驚恐，沒有平安的時候，可向救主耶穌禱告，祂是賜人平安的神，有祂就有平安。我領他禱告，並藉著福音卡，讓他認識耶穌是救主，為他的罪釘十字架。最終他願意禱告接受耶穌，榮耀歸神！

七月十六日早上，我經過住所附近的休憩處，那裡坐著很多老人家，其中有一位是教會的姊妹。我跟她寒暄一番後，就向其他老人家傳福音，我們大家都是戴著口罩的。其後有一位，願意和我一同禱告，接受耶穌作救主。我感到十分喜樂，並體會在疫情當中，人最需要耶穌，成為他們的救主。求主使我們不失去憐憫的心，哪管疫情如何，都把握機會傳福音。(芳) 家

聖徒如有見證分享，歡迎投稿至家訊組。

電郵：[news@churchinhk.org.hk](mailto:news@churchinhk.org.hk)

WhatsApp：64373972

投稿注意事項請參閱：

[www.churchinhk.org/](http://www.churchinhk.org/)歡迎投稿分享/

## 婚 訊

劉載東弟兄與伍鳳至姊妹訂於十月廿四日(週六)上午十一時十五分註冊結婚。

羅寶亨弟兄與張海寧姊妹訂於十月卅一日(週六)下午三時註冊結婚。

還立博弟兄與容君蔚姊妹訂於十一月一日(主日)下午三時註冊結婚。

## 下期預告



兩年全日制事奉課程  
學員入學的心路歷程