

特會信息

愛的經營

最大的誠命

「以色列阿，你要聽！耶和華我們神是獨一的主。你要盡心、盡性、盡力愛耶和華你的神。」(申六4-5)這是一個命令語句，是新舊約最大的誠命，不但頒佈給以色列民，主耶穌也藉此題醒我們對神的愛要有回應(可十二29-30)。神如此愛我們，但我們是否盡心、盡性、盡意、盡力愛神？

愛的回應

神喜悅我們愛的回應，不懂得愛神的人，在屬靈上是原地踏步。當我們愛神，人生才展開新一頁，那種精彩是難以言喻的；惟有愛著主，我們深處才滿足。聖經中有三個馬利亞回應了神的愛，是我們學習愛神的榜樣。第一個是耶穌的母親：「馬利亞說：我是主的使女，情願照你的話成就在我身上。天使就離開她去了。」(路一38)天使加百列向馬利亞顯現，告訴她要從聖靈懷孕，生下彌賽亞。自以色列亡國直至當時，每一個童女都巴望彌賽亞由自己生出，因這是無上的光榮，但神等了四百年才得到愛的回應。神特特揀選了已訂婚的童女馬利亞，她沒有推辭，也沒有婉拒，只說自己是主的使女。

馬利亞不單認識自己是使女，甚至愛她的主人，情願照神的話成就在她身上。申命記題醒以色列人要盡心、盡性、盡力愛神，有些人認為盡「性」指著人的魂，而有譯本譯為「性命」。在當時的社會，未婚懷孕是淫行，會被人用石頭打死。馬利亞因著愛神，不但願神的旨意成就，還願意盡自己的性命讓神的旨意成就。她毋懼別人的眼光和壓力，只要有愛，就有順服和犧牲，當中沒有計算。試想神如何愛我們，難道不配得我們的「情願」？

為主傾倒

第二個是伯大尼的馬利亞，她為主打破了一瓶至貴的真哪噠香膏，澆在主的頭上(可十四3-9)。主親自承認馬利亞所作的是盡她所能的，她回應了聖經中的最大誠命。這香膏可賣三十多兩，相等於當時的一年工資。馬利亞不但為主花費金錢，還把心中的至愛獻給主。本來馬利亞不用打破玉瓶來膏耶穌，但她不合理地把玉瓶打破了。愛本來就是不合理的，別人覺得她的行為是枉費，但枉費與否，取決於我們對事物的價值觀。主一再啟示自己要到耶路撒冷受死，三天後復活，門徒對此無動於衷，惟有馬利亞記掛在心，體貼主的心。她視主為無價寶，願意把所有傾倒在主面前，所以主吩咐我們要述說她的事蹟。我們都從主領受許多恩典和祝福，願我們把握今天，竭盡所能愛主。

第三個是抹大拉的馬利亞。「耶穌問她說：婦人，為甚麼哭？你找誰呢？馬利亞以為是看園的，就對他說：先生，若是你把他移了去，請告訴我，你把他放在哪裡，我便去取他。」(約二十15)在主復活的早上，彼得和約翰發現主的身體不在墳墓裡，轉身便走了。只有馬利亞哭著要找耶穌的身體，就算天使向她顯現，她心裡也只想著「他」。她盡了全力找主，令主不得不首先向她顯現。原來一個人心裡只有主，主就要向他顯現。主在我們心裡是否佔一席位？我們是否愛主，以致主要向我們顯現？

盡己愛主

聖經中這三個馬利亞都盡了自己去愛主，在教會歷

史中也有許多可歌可泣的見證——縱然面對逼迫仍堅守主的道，不棄絕主的名。近代的宣教士戴德生，也盡了自己為主擺上，影響了一代又一代要作主忠心的僕人。戴德生長途跋涉來到中國，把自己的性命獻給中國，同時把家庭奉獻給主。一八六九年，戴德生的大兒子患上肺結核，翌年離世；懷了孕的妻子馬利亞因著照顧大兒子，同樣染上肺結核。小兒子出生後，只活了十三天便死去，不久妻子也離世了。戴德生向神說：「親愛的神，感謝你把馬利亞賜給我，感謝她給我十二年半快樂的時光，感謝你把她接到你的身邊。我重新將自己獻上。」剛失去配偶，他仍重新奉獻自己；因著他的盡心，福音得以在中國傳開。晚年的戴德生，勸勉年輕的宣教士要為愛我們的主盡忠，要忠於主的道。盡心、盡性、盡力愛神不但出現在聖經中，時至今日仍有人為主獻上所有、燃燒一生。

若主只得著一個戴德生，仍未滿足，主更要得著每一個聖徒都愛他。主不以自己的威榮來要我們去愛他，乃用愛來吸引我們，對他有愛的回應。願我們都不怕艱難，接續先祖去愛主。

忌邪的神

人倫的基本關係包括五方面：父子、夫婦、兄弟、朋友、主僕，表徵神與人之間愛的關係，也是神對人的要求，特別顯於父子、夫婦、主僕的關係。兒子不能以別人代替父親，僕人不能背叛主人，夫妻間絕不能容下第三者，這三種關係是不容許有摻雜的。同樣，神是忌邪的，若我們與神的關係有摻雜，神就會發怒。

舊約最長篇幅的三卷先知書，均論到我們的心不能有別的主。以賽亞書大力鞭撻偶像，同時題醒以色列人，神是他們的丈夫。耶利米書用不少的篇幅，講到神以永遠的愛愛以色列，以慈愛吸引他們；神收納以色列為妻子，若以色列在神以外有任何依靠，就會惹來神的嫉妒。以西結書責備以色列人在家中甚至聖殿裡拜偶像，用「淫婦」來形容他們的不忠。可見若有人破壞與神的關係，必受到神的嚴厲責罰。

「我是耶和華你的神，曾將你從埃及地為奴之家領出來。除了我以外，你不可有別的神。不可為自己雕刻偶像，也不可作甚麼形像，彷彿上天、下地和地底下、水中的百物。不可跪拜那些像，也不可事奉它，因為我耶和華你的神是忌邪的神。恨我的，我必追討他的罪，自父及子，直到三四代；愛我、守我誡命的，我必向他們發慈愛，直到千代。」（申五6-10）這是十誡的頭三條，表明神是忌邪的，以別神或偶像惹動神的忿怒就是恨神，會被神追討罪。摩西在西乃山領受十誡時，以色列人卻在山下拜金牛犢，結果利未人殺了拜偶像的三千人，成了蒙福的支派、事奉神的家族，可見事奉神需要

忌邪的心，否則不能專心事奉。以色列人進入迦南地後，繼續拜偶像，所羅門就是因拜偶像而導致國家分裂；北國第一個王耶羅波安製造金牛犢，把百姓陷在罪裡，使北國最先滅亡。列王紀下十七章論到南北國相繼墮落敗亡的原因，就是敬拜事奉別神，惹動神的忌邪。

純一愛神

神要求我們絕對忠貞，我們就要具體清理心中的霸佔，不要以世界的人、事、物取代對神的愛。提摩太後書三章題到三個愛，正是末世的危機：第一，愛自己。世界使我們愛自己，而末世的情況就是人人專愛自己。在創世記，人最大的墮落就是建造巴別塔，高舉自己的名，以自己為偶像。神養活以色列人，他們吃得飽足，就心驕氣傲並離棄神。同樣，若我們自以為有聰明、智慧和得貨財的能力，就是離開神，為自己雕刻偶像。此外，在教會中不可崇拜人，不能高舉人的名，為人雕刻偶像。十字架的道路就是捨己，不能按著自己的意思行事，必須凡事高舉主、經過主，尋求神的旨意。

第二，愛錢財。一個人不能事奉兩個主，不要讓財富、工價成為人生的目標。貪財等同拜偶像，肯定惹來神的忌邪。「貪財是萬惡之根。有人貪戀錢財，就被引誘離了真道，用許多愁苦把自己刺透了。」（提前六10）若基督徒受到錢財的迷惑，利慾薰心，神的話就不能在心裡成長，聖靈不能有更深的工作；相反，若能為主擺上財物，必蒙保守。

第三，愛宴樂。「…他們的神就是自己的肚腹…」（腓三19）除了吃喝，宴樂還包括娛樂。世界的神要弄瞎我們雙眼，使我們沉迷在各種宴樂中，使我們忽略了與主的關係。若常常沉醉在享樂中，不能自拔，我們必然軟弱、跌倒。

「求你將我放在你心上如印記，帶在你臂上如戳記。因為愛情如死之堅強，嫉恨如陰間之殘忍；所發的電光是火焰的電光，是耶和華的烈焰。愛情，眾水不能息滅，大水也不能淹沒。若有人拿家中所有的財寶要換愛情，就全被藐視。」（歌八6-7）雅歌除了描寫人與人之間的愛情故事，也反映了神與人之間的相愛關係。神對人的愛情是刻骨銘心的，至死也不動搖，但愛的對立是如陰間之殘忍之嫉恨，移情別戀會惹來神的烈焰來焚燒。盼望這兩節經文成為我們的禱告，願我們除掉愛自己、愛錢財、愛宴樂的光景，也不要將這些帶到教會中。我們要常為弟兄姊妹禱告，叫他們不要沉迷在其中，也不要容讓任何人、事、物霸佔自己，取代神的地位。求聖靈在我們心上作工，清理對神以外的愛，讓我們有純一、清潔的心來愛神。

（青年特會第三、四堂信息摘錄）

神的大愛

兒童暑期聖經班已於七月下旬圓滿結束，出席的兒童約600人，服事的弟兄姊妹約230人。今年的主題是「神的大愛」，透過四天的話劇和信息，兒童認識神的愛是尋找的愛、代替的愛、無條件的愛和測不透的愛，並對神有愛的回應。以下是各區的蒙恩概況：

同心配搭

尖沙嘴：服事者大部分是中六和大專學生，雖缺乏經驗，但盡力服事，互補不足；即使話劇主角要臨時換人，也能應付自如。有在教會中長大的兒童，第一次參與服事，親身體會服事的辛勞和喜樂，大得激勵。有家長和兒童一起聚會，同來聽神的話，認識神的大愛。

新蒲崗：兒童投入聚會，為著週六的表演，天天彩排。一位擔任導演的聖徒，在第一天的話劇之後，突然腳部疼痛，無法走動；各人在禱告裡記念，不久就康復了。今年的話劇別具挑戰，要搭建屋子和船隻，又要有火燒、跳傘等場景，毫不容易，但神一一預備妥當。靠著那愛我們、加力給我們的主，台前幕後眾人同心合意，配搭服事，何等美好！

觀塘、將軍澳：弟兄姊妹忠心擺上，貼身服事兒童；為著預備每天的聚會，留至晚上才離開。由少年人演出的話劇十分吸引，兒童很投入故事情節和主角的經歷。有兒童寧願放棄四堂興趣班，也要參加全期聖經班。一名幼稚園兒童樂意為別人禱告，還會記住其他兒童的名字來代禱。第五天戶外旅行，天下大雨，後來又放晴，感謝主！

神的同在

銅鑼灣：今年有七個新來的兒童，其中一個很內向，一直不願說話，後來變得開朗，樂意與人溝通。服事兄姊每天都有檢討，看見聚會情況日漸進步，兒童集中精神，留心聽神的話，喜愛唱詩和話劇。參與服事的少年人都很關心兒童，願主繼續成全、訓練他們，叫他們日後成為服事別人的人。

筲箕灣：今年有不少新來的兒童參加聖經班，與其他

常來聚會的兒童一樣，十分投入，對話劇的反應尤其熱烈。負責話劇的少年人，花了許多精神和時間，早上就來到聚會所一同排練。初班兒童未必懂得故事的內容和意義，分班的時候，服事肢體就再講解明白，讓神的話留在小孩的心裡。

荃灣：起初擔心話劇彩排不足，結果兒童非常投入，甚至情不自禁地代入劇情的發展。有兒童本來不願意參加聖經班，甚至對母親的吩咐無動於衷，卻因另一兒童的邀請就參加了。第三天的旅行，經歷神的同在：原本下著滂沱大雨，服事兄姊準備要抱著幼童離開，沒想到雨水隨即停止，感謝神的眷顧！

恩典夠用

沙田：今年看似服事人手不足，但主的恩典夠用。擔任話劇主角的少年人，因中學文憑試成績不佳，導致情緒低落；經過肢體的同心禱告和扶持，主的愛摸著他，叫他能夠繼續服事。今年有專為家長而設的聚會，大家一同唱詩、讀經，另有弟兄傳福音，約四十多位家長表示信主，之後有些繼續來聚會，感謝讚美主！

元朗：有些兒童因生病或回鄉，不能出席聖經班，但天天都有新人來報名參加。有兒童原本打算只參加一天，但因著聚會吸引，之後繼續出席。話劇彩排時效果欠佳，正式演出時卻很出色，能夠吸引兒童注意。戶外參觀的時候，因天雨關係取消了導賞，但服事兄姊忠心看緊兒童，各人平安歸來。

屯門：服事人手不足，神安排執事參與表演。弟兄姊妹認真服事，即使製作道具都是一絲不苟。擔任主角的肢體，雖然公開試成績不佳，但仍盡力服事。一位姊妹為服事而請假，甚至要辭職，結果老闆不但准她放假，並且加了工資，見證神的信實，必定看顧服事他的人。因天雨關係，戶外活動要臨時改變地點，但效果理想，感謝主！

為著各區聖經班兒童、家長和服事者所蒙的恩典，我們獻上感謝讚美。求主藉著他所說的話，作工在兒童身上，吸引他們繼續來聚會。求主記念聖徒的服事，祝福每一個兒童和家庭，讓人都認識並得著神的大愛。

經歷神恩

主賜平安

我在一間地產發展商工作，負責一手住宅項目。三年前公司內部重組，我的上司獲得調升，其空缺由另一位以為自己會調升的職員補上。故此，這位新上司並不信任我，常常針對我，開會時總是題出相反意見，言談間諸多挑剔。

已往我可參與公司某些重要項目，但新上司刻意沒有邀請我參與，例如不通知我有會議，甚至沒有知會我，就把由我跟進的項目交給我的下屬。有些同事為我抱不平，建議我越級投訴或辭職；有些則不願意接近我，生怕受牽連。

那時我非常難受，但靠著主的恩典和話語，心感平安。在工作崗位上我仍然盡忠職守，做好自己的本分，可是工作評估的分數是歷年最低的。我沒有求主改變環境，只求主與我同在。這情況維持了約一年，期間收到人事部通知，我獲調升到另一個部門。這實在是個神蹟，因我沒有該部門的相關經驗，同事都對公司的決定感到詫異。

我最感恩的不是能夠升職，乃是在這段困難的日子，感受到主與我同在的平安和喜樂。有一天，我與一位比較膽小的同事分享經歷，她聽完後哭著問我：「莫非你的天父真是看顧你？」感謝主，當我靠著他經過難關，我就成為他的見證人。

以神為先

來到新環境，就好像主耶穌被聖靈引到曠野，受盡魔鬼的試探一樣。上任初期，忙得不可開交，晚上九時仍在開會，因我的上司非常熱愛工作。每一天我都不知何時下班，甚至有兩個月無法參加禱告聚會。對一般人而言，剛調進一個陌生的部門，理應多花時間熟習環境，但丈夫提醒我在工作上要有底線，我便求主指教我怎樣兼顧家庭和教會服事，也求主給我合適的時機，向上司表明我的人生優先次序。

感謝主垂聽禱告，有一天上司邀請我與他用膳，並主動問我對新崗位的看法。我就坦白告訴他，我希望有正常的家庭和教會生活，並且渴望能夠參加週二晚的禱告聚會。本來上司討厭別人向他談論基督教的話題，但當時他不但口頭答應我，還在週二晚主動向我說可以先

行離開，這全是聖靈的工作！

每天我都要面對巨大的工作壓力，因上司對下屬有很高要求，期望下屬能隨傳隨到，下班後仍要處理工作。有些同事抵受不住就辭職了，有些建議我早日離開這間公司，但在禱告中，神沒有叫我離開，反問我的生命度量和屬靈光景如何。我知道神要我持守他的旨意，並且活出基督的樣式。為此每天上班前我都先讀經禱告，求神保守我的心，也求神賜下智慧，好讓我在職場見證他。

勝過試探

身處職場，常常受到魔鬼的試探。有一次，上司宣佈邀約了幾位董事共進晚餐，同事因這難得的機會——可以面見公司高層而大為緊張，但當我知道晚宴是在週二，就立即推辭了。同事認為我錯失良機，但我知道禱告聚會才是最重要的約會。

感謝主奇妙的安排，當日有一位董事提早抵達公司，反而讓我有機會與他單獨傾談工作事宜，而當晚的禱告聚會正是分享特會信息。與晚宴相比，禱告聚會叫我更有得著。

去年十二月，公司有工作表現評估，我的評分是同事間最高的，上司認為我最能承受他給予的壓力，這全是主的恩典。我能夠不被工作影響，因為我認識主的寶貴，他遠比工作重要。每當我感到壓力而呼求主，他就賜下出人意外的平安，叫我走出困境，重新得力。同事離開上司的房間時，總是面帶愁容，但主的平安使我不憂愁，同事也看見神在我身上的作為，榮耀歸神！（芳）

報告

大專迎新營

日期：八月二十至廿三日（週二至五）

地點：大嶼山梁紹榮度假村

分區福音聚會

- 尖沙嘴、筲箕灣、荃灣、元朗、屯門聚會所
八月廿五日（主日）上午十一時
- 將軍澳田家炳小學
九月八日（主日）上午十一時

非賣品

如有奉獻，支票抬頭請書「教會聚會所（基督徒管家）」或 Church Assembly Hall (Christian Stewards)