

## 一. 神眼中的耶路撒冷

「第六年六月初五日，我坐在家中，…在那裡主耶和華的靈降在我身上。我觀看，見有形像彷彿火的形狀，從他腰以下的形狀有火，從他腰以上有光輝的形狀，彷彿光耀的精金。他伸出彷彿一隻手的樣式，…帶我到耶路撒冷…。」(結 8:1-3。參 1:27)

- 以西結的發現：

「…到耶路撒冷朝北的內院門口，在那裡有觸動主怒偶像的坐位，就是惹動忌邪的。誰知，在那裡有以色列神的榮耀…。神對我說：…你舉目向北觀看。我就…見祭壇門的北邊，在門口有這惹忌邪的偶像。」(3-5 節。另參出 20:5；申 4:24、6:4、10:17；羅 1:23、25)

「…以色列家所行的，就是在此行這大可憎的事，使我遠離我的聖所，你看見了嗎？你還要看見另有大可憎的事。」(6 節。另參 9、13、15、17 節)

「誰知」(4、10、14、16 節)

「他領我到院門口。我觀看，見牆上有個窟窿。…我一挖牆，見有一門。…我進去一看，誰知，在四面牆上畫著各樣爬物和可憎的走獸，並以以色列家一切的偶像。在這些像前有以色列家的七十個長老站立，沙番的兒子雅撒尼亞也站在其中。各人手拿香爐，煙雲的香氣上騰。他對我說：人子啊，以色列家的長老暗中在各人畫像屋裡所行的，你看見了嗎？他們常說：耶和華看不見我們；耶和華已經離棄這地。」(7-12 節。參 16:26-29)

「他領我到耶和華殿外院朝北的門口。誰知，在那裡有婦女坐著，為搭模斯哭泣。」(14節)

「他又領我到耶和華殿的內院。誰知，在耶和華的殿門口，廊子和祭壇中間，約有二十五個人，背向耶和華的殿，面向東方拜日頭。」(16節。另參申 4:19 · 17:2-5；珥二 17；代上 24:1-19)

→四大可憎場面

- ① 祭壇門一百姓立惹忌邪偶像(3、5-6節)→公然冒犯
  - ② 畫像屋一長老暗向畫像燒香(7-12節)→領袖敗落
  - ③ 外院門一婦女為搭模斯哭泣(14節)→深度依附
  - ④ 內院中一二十五人背向聖殿拜日頭(16節)→徹底背棄
- 偶像敬拜遍滿聖殿  
~ 道德敗壞(8:17 · 9:9 · 11:1-3、6、12)

## 二. 神的回應

### • 忿怒的審判

「因此，我也要忿怒行事，我眼必不顧惜，也不可憐他們；他們雖向我耳中大聲呼求，我還是不聽。」(8:18。另 9:5-6 上、10·10:2 · 11:9-10、21)

「他向我耳中大聲喊叫說：要使那監管這城的人，手中各拿滅命的兵器前來。忽然有六個人，…內中有一人身穿細麻衣，…進來，站在銅祭壇旁。」(9:1-2)

- 「基路伯」即四活物(10:15、20、22。另參出 25:22)

### • 神榮耀的離開：

「以色列神的榮耀本在基路伯上，現今從那裡升到殿的門檻…。」(9:3 · 10:4)

「耶和華的榮耀從殿的門檻那裡出去，停在基路伯以上。基路伯出去的時候，就…停在耶和華殿的東門口…。」(10:18-19)

「耶和華的榮耀從城中上升，停在城東的那座山上。」(11:23)

ie. 基路伯上→殿門檻→東門口→城東山

~ 神的心情(王上 9:3 ; 詩 132:13-14。另參代下 36:11-21)

~ 嚴厲審判中仍見憐憫

① 審判中仍分別與保護

「耶和華對他說：你去走遍耶路撒冷全城，那些因城中所行可憎之事歎息哀哭的人，畫記號在額上。」(9:4)

② 審判後仍眷顧與復興

「…耶和華如此說：我雖將以色列全家遠遠遷移到列國中，將他們分散在列邦內，我還要在他們所到的列邦，暫作他們的聖所。…我必從萬民中招聚你們，從分散的列國內聚集你們，又要將以色列地賜給你們。他們必…除掉一切可憎可厭的物。我要使他們有合一的心，也要將新靈放在他們裡面，又…賜給他們肉心，使他們順從我的律例，謹守遵行我的典章。他們要作我的子民，我要作他們的神。」(11:16-20)

### 三. 歷史重演的警惕

① 耶穌時代

「耶穌出了聖殿，正走的時候，門徒進前來，把殿宇指給祂看。耶穌對他們說：你們不是看見這殿宇嗎？我實在告訴你們，將來在這裡沒有一塊石頭留在石頭上，不被拆毀了。」(太 24:1-2)

② 末世教會

「看哪，我站在門外叩門，若有聽見我聲音就開門的，我要進到他那裡去，我與他，他與我一同坐席。」(啟 3:20)

→最大的關鍵：在我們整生命中，祂是誰？祂在哪？